
지상파방송사업자 재허가 신청서

[시청자 의견청취용 요약문]

2026. 6.

WBS (재)원음방송

□ 개요

- 원음방송은 원불교 재단에서 설립한 종교방송으로서 원불교의 교화를 목적으로 한 종교 교양 교육 등을 주방송으로 함
- 설립목적 : 한국사회의 종교화합과 협력의 역할 수행, 민족의 화합과 평화통일을 위한 민족의 동질성회복, 도덕성 회복으로 낙원건설, 고유문화와 전통문화 재창조

□ 기본이념

- “물질이 개벽되니 정신을 개벽하자”는 기치를 내걸고 일원주의 사상에 입각한 진리적 신앙과 사실적 도덕의 훈련으로 새 한국과 참 문명 세계건설의 비전을 제시하였습니다. 이러한 가르침에 입각하여 우리 민족의 화합과 협력의 주역이 되고 민족정기를 양양하며 도덕사회건설의 선봉과 새 문화 창조의 기수가 되고자 하는 간절한 마음으로 원음방송 설립추진

□ 연혁

- 1998. 11. 30 전라북도 익산에 원음방송 개국 (출력 3kw / FM97.9MHz)
- 2001. 08. 30 부산원음방송 개국 (출력 3kw / FM104.9MHz)
- 2001. 09. 12 서울원음방송 개국 (출력 1kw / FM89.7MHz)
- 2003. 07. 11 서울원음방송 방송출력 3KW 증강 허가 (서울체신청)
- 2005. 07. 05 원음방송 “24시간 방송”실시
- 2005. 09. 05 원음방송 본사 서울로 이전
- 2008. 04. 21 광주원음방송 개국 (출력 1Kw / FM107.9MHz)
- 2011. 11. 20 대구원음방송 개국 (출력 1Kw / FM98.3MHz)
- 2015. 04. 17 WBS TV 방송채널사용사업자 등록 (미래창조과학부)
- 2015. 11. 30 WBS TV 개국
- 2022. 09. 21 원음방송 본사 사옥 이전(서울특별시 금천구 남부순환로 1350)

□ 법인현황 / 대표자 및 편성책임자 현황

- 명칭 : 재단법인 원음방송 (WBS), 대표자 : 나안호
- 설립일자 : 1997.12.17 (자본금: 8억원)
- 편성책임자 : 진기영(서울), 양용석(익산), 진기영(부산), 김원용(광주), 이윤원(대구)

□ 이사회 구성

- 이사장 (1명), 이사 (7명), 감사 (2명)

□ 주주 관련 현황 : 해당사항 없음

2

재허가 신청 방송국 현황

□ 재허가 신청 방송국 현황

구분	텔레비전		라디오					DMB	합계
	UHD	DTV	단파	AM	표준FM	FM	소계		
전체 방송국						5	5		5
재허가 신청 방송국						5	5		5

□ 재허가 신청 방송국 세부 현황

방송국명	매체구분	방송사항	주요 방송구역	호출부호	주파수
원음서울 FM방송국	지상파 라디오	원불교 교화를 중심으로 한 방송사항 전반	일원 : 서울, 김포, 부천, 광명, 안양, 시흥, 고양, 의정부, 구리, 성남, 과천, 의왕, 군포시 일부 : 인천, 파주, 동두천, 남양주, 하남, 수원, 안산시, 포천군	HLQK	(서울) 89.7MHz
원음익산 FM방송국			일원 : 전주, 익산, 군산, 김제, 정읍시 일부 : 완주, 임실, 부안, 고창군	HLDV	(전북) 97.9 MHz
원음부산 FM방송국			일원 : 부산광역시 일부 : 울산광역시, 김해시, 양산시	HLQJ	(부산) 104.9MHz
원음광주 FM방송국			일원 : 광주시, 나주시, 무안군, 영암군, 장성군, 담양군, 화순군 일부 : 목포시, 강진군, 보성군, 신안군, 영광군, 장흥군, 함평	HLQN	(광주) 107.9MHz
원음대구 FM방송국			일원 : 대구시, 경산시, 영천시, 성주시, 칠곡군, 고령군 일부 : 구미시	HLCS	(대구) 98.3MHz

구분		주요 내용
1. 방송의 공적책임· 공정성 실현	실적	- 종교방송으로서 역할 수행 (원불교 교리를 통한 교화 및 공익노력) - 전문교화 : 성지의 아침, 라디오전서, 원음의 소리, 일요 법회, 내 삶과 원불교 등 제작 - 일반교화 : 아름다운 인생 전문진 교무입니다. - 마음공부 중심의 법문과 편안한 음악 구성 지향, 도덕성 고취 노력, 맑고 밝고 훈훈한 사회를 위한 프로그램 제작 - 일원의 하모니, 법문이 있는 음악카페 등 - 소외 계층 및 소외장르 프로그램 시간 확대 편성 - 마음의 쉼터 : 소외된 장르의 음악과 법문 - 장년, 노인층을 대상으로 하는 “아름다운인생 전문진 교무입니다” - 사회 본보기 소재 중심의 긍정적 뉴스구성 - 특별한 아침 정연아입니다 : 사회의 어두운 면보다는 밝은 면을 부각시키는 이야기와 정보를 음악과 함께 전달 - 행복한 오후 (지역로컬) : 원불교 법문말씀과 각 지역의 훈훈한 소식들과 생활에 유익한 정보와 지역소식 - 원불교 법문 방송의 다양화 - 일일 기본 24회 법문 말씀 편성 30분대 SB타임 원불교 법문 말씀 편성 - 프로그램 내 법문 인용 및 현실 적응사례 멘트 방송
	계획	- 종교 방송으로서의 제 역할 수행 - 마음공부 중심의 법문(경전 말씀)과 편안한 음악 구성 지향, 도덕성 고취 노력, 맑고 밝고 훈훈한 사회를 위한 내용의 프로그램 제작 - 소외 계층 및 소외 장르를 위한 프로그램 추가 개발 및 프로그램화 - 부정적인 소식보다는 사회 본보기 소재 중심의 긍정적 내용 구성 - 원불교 법문 방송의 다양화

구분		주요 내용
2. 방송의 지역·사회·문화적 필요성	실적	1. 지역적·사회적·문화적 기여 계획에 따른 이행실적 가. 원불교 법문을 활용한 청소년 인성 캠페인, 맑고 밝고 훈훈한 세상 만들기 프로그램 제작 및 행사 연계 - “제9회 성남시민과 함께하는 원음 음악회” 특집 공개방송 (24.07.06) 나. 아동, 청소년, 노인복지 관련 행사 연계 추진 - “2024 거창 한마당 대축제“기념 청소년 대상 특집 공개방송 (24.10.05) - 온 가족이 함께하는 “3인3색 트로트 콘서트” (26.05.16) 다. 환경, 물놀이, 산불조심, 저출산·고령사회 등 공익캠페인 방송 및 자동차 상식 캠페인을 통한 건전문화 유도 라. 문화보존 및 발전 관련 계획에 따른 이행 실적. - 경향신문이 함께하는 “2024 정동 문화축제” 특집 공개방송(24.11.02) - “DDP Fashion & K-pop Mix Concert” 특집 공개방송 (24.07.07) - “둥근 소리 둥근 이야기”프로그램에서 각 종교의 문화와 경축일의 의미 소개 (24.01~26.05) 2. 기타 지역적·사회적·문화적 기여 실적 가. 중앙과 지역의 원활한 소통으로 지역문화 동반발전 - 원불교 열린 날 기념 “아하! 데이” 축제 공동제작 - 각 지역 축제와 연계한 공개방송 진행 나. 원음방송 특집 “통일 대담 - 한반도 평화의 길을 묻다” (총 16회 방송) (25.11.15~ 26.01.04)
	계획	1. 원불교 법문을 활용한 청소년 인성 캠페인, 맑고 밝고 훈훈한 세상 만들기 프로그램 제작 및 행사 연계추진 2. 아동, 청소년, 노인복지 관련 행사 연계추진 3. 건강 캠페인, 자동차 상식 등을 통한 건전문화 지킴이 4. 대중성 있는 문화와 교화가 접목된 프로그램 제작 확대 5. 지역사회 발전 관련 계획 - 지역 문화 행사와 연계된 축제 참여 및 홍보 - 종교 화합과 지역 사회 발전을 위한 방법 모색

구분		주요 내용
3. 방송프로그램의 기획·편성·제작 및 공익성 확보	실적	1. 방송프로그램의 기획, 편성 등 수급 가. 원불교 사상을 근거로 한 마음공부 콘텐츠 제작 - 라디오 전서(일 06:00-06:40) 원불교 오디오 경전, 교산 이성택 교무의 경전강의 (월-토 06:40-07:00), 율타원 김혜봉 교무의 경전강의 (월-금 21:30-22:00), 일원의 하모니(월-금 21:00-21:30) 성가프로그램, 교리공부방(토-일 07:00-08:00) 등 나. 원불교 교리를 일반인에게 쉽게 전달하는 콘텐츠 및 프로그램 제작 - 아름다운 인생 전문진 교무입니다(매일 19:00-21:00), 심쿵2시(토, 일 14:00-16:00), 청취자참여, 법문말씀, 트로트 등 다. 이웃종교들과의 화합을 위한 이벤트 및 프로그램 제작노력 - 둥근 소리 둥근 이야기(월-금 18:00-19:00) 라. 상생과 나눔, 은혜를 널리 확산할 수 있는 프로그램 및 캠페인 제작 - 군종의 시간(토 11:00/21:00), 군인과 군 자녀를 둔 부모님과 소통하는 프로그램 등 2. 공익성 관련 방송프로그램 편성 가. 종교 방송으로서 원불교 교리에 기반 한 공익실천 프로그램 제작 - 하루를 여는 기도, 원음의 소리, 운수의 정, 내 삶과 원불교 등 나. 물질문명을 타파하고 정신문명을 개척하는 노력 - 둥근소리 둥근이야기, 상생의 멜로디 다. 어린이, 청소년, 노인, 다문화 가정에 대한 소식 전달하고, 인성 개발 - 아름다운 인생 전문진 교무입니다. 라. 안전사고 예방 및 인성개발 프로그램 및 캠페인 제작 - WBS자동차 상식, WBS연중캠페인 등
	계획	1. 방송프로그램의 기획, 편성 등 수급 계획 가. 원불교 사상을 근거로 한 마음공부 프로그램 제작 나. 원불교 교리를 일반에게 쉽게 전달하는 콘텐츠 및 프로그램 제작 다. 이웃종교들과의 화합을 위한 이벤트 및 프로그램 제작 노력

구분		주요 내용																																				
		라. 상생과 나눔, 은혜를 널리 확산할 수 있는 프로그램 및 캠페인 제작 마. 청취자와 함께하는 다양한 콘텐츠 제작 확대 2. 공익성 관련 방송프로그램의 편성계획 가. 종교방송으로서 원불교 교리에 기반한 공익실천 프로그램 편성제작 나. ‘물질이 개벽되니 정신을 개벽하자’는 원불교 개교 표어를 받들어 원불교 교리를 바탕으로 한 정신회복 탄력성 강화를 위한 프로그램 편성제작 다. 군장병과 가족들을 위한 군 교화 프로그램 편성제작 라. 안전사고 예방, 인성개발 프로그램 및 공익캠페인 편성제작 등																																				
4. 경영·재정·기술적 능력	실적	1. 인력구성 및 인건비현황(2025.12.31. 기준) (단위 : 명, 백만원) <table><tr><th>구분</th><th>임원</th><th>일반직</th><th>계</th><th>인건비 총액</th><th>인건비 평균</th></tr><tr><td>서울FM방송국</td><td>1</td><td>32</td><td>33</td><td>1,164</td><td>35.3</td></tr><tr><td>익산FM방송국</td><td>-</td><td>7</td><td>7</td><td>264</td><td>37.1</td></tr><tr><td>부산FM방송국</td><td>-</td><td>4</td><td>4</td><td>153</td><td>38.2</td></tr><tr><td>광주FM방송국</td><td>-</td><td>6</td><td>6</td><td>109</td><td>27.2</td></tr><tr><td>대구FM방송국</td><td>-</td><td>5</td><td>5</td><td>148.9</td><td>29.8</td></tr></table> 2. 조직운영 및 효율성 강화 이행실적 가. 조직운영의 기본 방침 및 효율성 강화실적 - 본사중심의 통합관리 실시 나. 인력운용 이행실적(인력 운용 및 채용 현황 참조) - 결원 기술 인력 전문 퇴직 인력 고용(서울 1명) - 부서별 정원 재 산정 및 감축(2023년 재허가 당시 본사 37명 / 현재 35명) - 인력감축에 따른 다양한 겸직 적극 활용 다. 전문인력 양성 및 교육훈련 실적 - 전무출신 훈련을 통한 교역자 방송인력 채용 - 중간관리자(차장급 이상) 양성으로 전문성 증진)	구분	임원	일반직	계	인건비 총액	인건비 평균	서울FM방송국	1	32	33	1,164	35.3	익산FM방송국	-	7	7	264	37.1	부산FM방송국	-	4	4	153	38.2	광주FM방송국	-	6	6	109	27.2	대구FM방송국	-	5	5	148.9	29.8
구분	임원	일반직	계	인건비 총액	인건비 평균																																	
서울FM방송국	1	32	33	1,164	35.3																																	
익산FM방송국	-	7	7	264	37.1																																	
부산FM방송국	-	4	4	153	38.2																																	
광주FM방송국	-	6	6	109	27.2																																	
대구FM방송국	-	5	5	148.9	29.8																																	

구분		주요 내용																																							
		3. 자금조달 및 운영계획 이행 실적 - 경기침체 및 광고신탁 감소에 따른 긴축예산 편성) - 협찬 및 공개방송 유치 증대 노력으로 수입 확대 - 사옥 관련 성금 모금 지속 및 임대사업을 통한 자원 확보																																							
	계획	1. 부문별 투자계획 <table><tr><th>구분</th><th>2027년</th><th>2028년</th><th>2029년</th><th>2030년</th><th>2031년</th></tr><tr><td>인력운영 (단위 : 명)</td><td>56</td><td>56</td><td>56</td><td>56</td><td>56</td></tr><tr><td>신규채용 (단위 : 명)</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>교육계획 (단위 : 백만원)</td><td>16</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>18</td></tr><tr><td>연구개발 (단위 : 백만원)</td><td>20</td><td>22</td><td>25</td><td>28</td><td>30</td></tr><tr><td>방송시설 (단위 : 백만원)</td><td>131</td><td>69.5</td><td>70.5</td><td>130</td><td>172</td></tr></table> 2. 조직 운영 및 효율성 강화 계획 - 본사중심의 통합관리 유지 및 확대(방송, 예산, 자금, 인사, 구매 등) - 부서 및 개인 평가기준 개발로 동기유발 - 조직 및 직원 활성화 방안 마련 3. 자금조달 및 운용계획 - 정부 지원 대책 촉구 및 공공 자원 연계 강화 - 방송 경쟁력 강화를 통한 협찬 및 공개방송 유치 증대 - 후원회 조직 강화 및 기존 후원자 관리 최적화 - 부대사업 다각화 및 문화·미디어 인프라 수익화 - 상시 긴축 재정 운용 및 예산 재배분					구분	2027년	2028년	2029년	2030년	2031년	인력운영 (단위 : 명)	56	56	56	56	56	신규채용 (단위 : 명)	2	2	2	2	2	교육계획 (단위 : 백만원)	16	16	17	18	18	연구개발 (단위 : 백만원)	20	22	25	28	30	방송시설 (단위 : 백만원)	131	69.5	70.5	130
구분	2027년	2028년	2029년	2030년	2031년																																				
인력운영 (단위 : 명)	56	56	56	56	56																																				
신규채용 (단위 : 명)	2	2	2	2	2																																				
교육계획 (단위 : 백만원)	16	16	17	18	18																																				
연구개발 (단위 : 백만원)	20	22	25	28	30																																				
방송시설 (단위 : 백만원)	131	69.5	70.5	130	172																																				
5. 방송발전을 위한 지원 및 방송법령 등 준수 여부	실적	1. 방송발전 지원 실적 - 방송발전기금 광고수입의 0.2607% 지원 이행 2. 중소방송과의 상생 및 협력 - 종교의 화합과 소통을 위한 프로그램 “동근소리 동근이야기” 제작 방송 : 2020.1.1~현재, 월-금 : 18:00~19:00 - 종교방송 발전을 위한 “종교방송 협의회” 분기별 운영 : 4개사(CBS, CPBC, BBS, WBS) 3. 방송법 위반현황 : 방송통신발전기본법 위반 - 1건, 처분일:2024.05.22, 위반일:2023.06.09, 재난방송 미실시																																							

구분		주요 내용																											
6. 재난방송 실시에 관한 사항	계획	1. 방송발전 지원 계획 - 방송발전기금 광고수입의 0.2607% 지원 2. 중소방송과의 상생 및 협력 - 열린 종교로서의 원불교의 장점을 활용하여 타 종교 방송과 화합과 협력증대(종교방송협의회) - 중소라디오방송사와 함께 라디오발전을 위한 협의 및 세미나개최 (방송협회 산하 라디오방송사협의회) - 군중 활동 중인 4대 종단 방송사 공동으로 프로그램 제작 3. 방송법 및 방송법외 타법 준수																											
	실적	1. 재난방송 운영 기본 방향 - 클라이언트 활용, 재난방송 상시 대기, 자체적 대응 노력, 비상인력 운용 및 재난방송 관련 교육 시행, 다각도 업무협의 지속 2. 재난방송 편성실적 (단위 : 분) <table><tr><th>구분</th><th>2024년</th><th>2025년</th><th>2026년 5월</th></tr><tr><td>원음서울FM방송국</td><td>5,416</td><td>5,663</td><td>2,192</td></tr><tr><td>원음익산FM방송국</td><td>5,288</td><td>5,296</td><td>2,595</td></tr><tr><td>원음부산FM방송국</td><td>4,138</td><td>5,118</td><td>2,293</td></tr><tr><td>원음광주FM방송국</td><td>6,143</td><td>6,164</td><td>2,394</td></tr><tr><td>원음대구FM방송국</td><td>4,689</td><td>5,070</td><td>1,733</td></tr></table> 3. 재난방송 시스템 및 조직·인력 운영 - 담당 정/부 지정, PD 비상연락망 운영 - 생방송 편성시간대 담당PD 및 진행자 재난방송 대기 - 해당 시간대 담당자 부재 시 재난방송 대체 근무자 투입 - 주중 심야(0시-7시), 주말 오전(7시-19시), 주말 저녁 및 심야(19시-익일 7시) : 재난방송 대기 고정인력 근무 - 기술국 엔지니어 24시간 교대근무로 재난방송 백업				구분	2024년	2025년	2026년 5월	원음서울FM방송국	5,416	5,663	2,192	원음익산FM방송국	5,288	5,296	2,595	원음부산FM방송국	4,138	5,118	2,293	원음광주FM방송국	6,143	6,164	2,394	원음대구FM방송국	4,689	5,070	1,733
	구분	2024년	2025년	2026년 5월																									
원음서울FM방송국	5,416	5,663	2,192																										
원음익산FM방송국	5,288	5,296	2,595																										
원음부산FM방송국	4,138	5,118	2,293																										
원음광주FM방송국	6,143	6,164	2,394																										
원음대구FM방송국	4,689	5,070	1,733																										
계획	1. 재난방송 운영계획 - 재난에 신속 대응을 위해 관련 시스템 상시 점검 - 재난방송 요청문이 접수되면 해당정보 확인한 후, 지체 없이 재난방송실시, 결과를 클라이언트 시스템에 입력 - 재난방송온라인시스템 수신 클라이언트를 통해 수신된 재난상황 이외의 사회적 재난 등 큰 피해가 예상되는 경																												

구분		주요 내용																																				
		우, 피해를 최소화할 수 있도록 뉴스 수집 채널을 확대 - 스테이션에서 비상인력이 24시간 대기하며, 방송인력을 대상으로 재난방송 관련 교육을 정기적으로 시행 - 인력난에 대한 대응책 및 효율적인 인력 활용을 모색 - 재난방송온라인시스템 수신 클라이언트의 보다 효과적인 인운영 및 관련 방송 대응 아이디어 추가 수집·개진 - 재난방송 매뉴얼을 지속적으로 업데이트 - 재난방송과 관련해 TTS 시스템 등 인력난에 대한 대응책 모색 2. 재난방송 편성계획 (단위 : 분) <table><tr><th>구분</th><th>2027년</th><th>2028년</th><th>2029년</th><th>2030년</th><th>2031년</th></tr><tr><td>서울FM방송국</td><td>5,234</td><td>5,248</td><td>5,234</td><td>5,234</td><td>5,234</td></tr><tr><td>익산FM방송국</td><td>5,234</td><td>5,248</td><td>5,234</td><td>5,234</td><td>5,234</td></tr><tr><td>부산FM방송국</td><td>5,234</td><td>5,248</td><td>5,234</td><td>5,234</td><td>5,234</td></tr><tr><td>광주FM방송국</td><td>5,234</td><td>5,248</td><td>5,234</td><td>5,234</td><td>5,234</td></tr><tr><td>대구FM방송국</td><td>4,710</td><td>4,723</td><td>4,710</td><td>4,710</td><td>4,710</td></tr></table> 3. 재난방송 신속성·정확성 등 충실성 강화 계획 - 각 프로그램 내 재난방송 실시에 대한 신속성 및 정확성 제고를 위한 지속적인 방안을 마련함 - 재난방송 수신 클라이언트 수신 확인이 누락되지 않도록 근무 인력 상시 확인 의무화 - 재난방송 대응 비상인력 확충과 TTS 시스템 도입 방안 검토 - 재난방송 실시 후 클라이언트 피드백 입력 및 서면 증빙자료 수합에 있어서 더욱 체계적인 개선을 꾀함 - 재난상황과 관련한 청취자 제보에 대해 다양한 채널을 확보하여 재난피해 최소화 노력 - 재난상황 예상 및 발생시, 예방법과 대피요령 등 실제 피해를 줄이는 데 필요한 자공을 제공함으로써 방송의 역할과 공공성에 최선을 다함	구분	2027년	2028년	2029년	2030년	2031년	서울FM방송국	5,234	5,248	5,234	5,234	5,234	익산FM방송국	5,234	5,248	5,234	5,234	5,234	부산FM방송국	5,234	5,248	5,234	5,234	5,234	광주FM방송국	5,234	5,248	5,234	5,234	5,234	대구FM방송국	4,710	4,723	4,710	4,710	4,710
구분	2027년	2028년	2029년	2030년	2031년																																	
서울FM방송국	5,234	5,248	5,234	5,234	5,234																																	
익산FM방송국	5,234	5,248	5,234	5,234	5,234																																	
부산FM방송국	5,234	5,248	5,234	5,234	5,234																																	
광주FM방송국	5,234	5,248	5,234	5,234	5,234																																	
대구FM방송국	4,710	4,723	4,710	4,710	4,710																																	